



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 24 a 28 de agosto de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que este é o último roteiro do 2º trimestre. É muito importante estar com todas as atividades em dia. Caso esteja encontrando alguma dificuldade, procure a escola. A participação de todos é fundamental! A Escola estará aberta todos os dias desta semana das 8:00h às 11:00h e das 13:30h às 16:30h para atender aos pais que necessitarem de nosso auxílio.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Educação Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Segunda-feira, 24 de agosto de 2020.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema Entre incertezas e esperanças e Haicais – Alvaro Posselt. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.
- Matemática: Frações na reta numérica. Uso da fração. Medidas de comprimento: km.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as ideias principais do texto e ampliação vocabular.
- Resolver problema explorando medidas de comprimento.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura e interpretação de texto.
- Resolver atividades explorando medidas de comprimento e frações.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno em língua portuguesa e matemática.

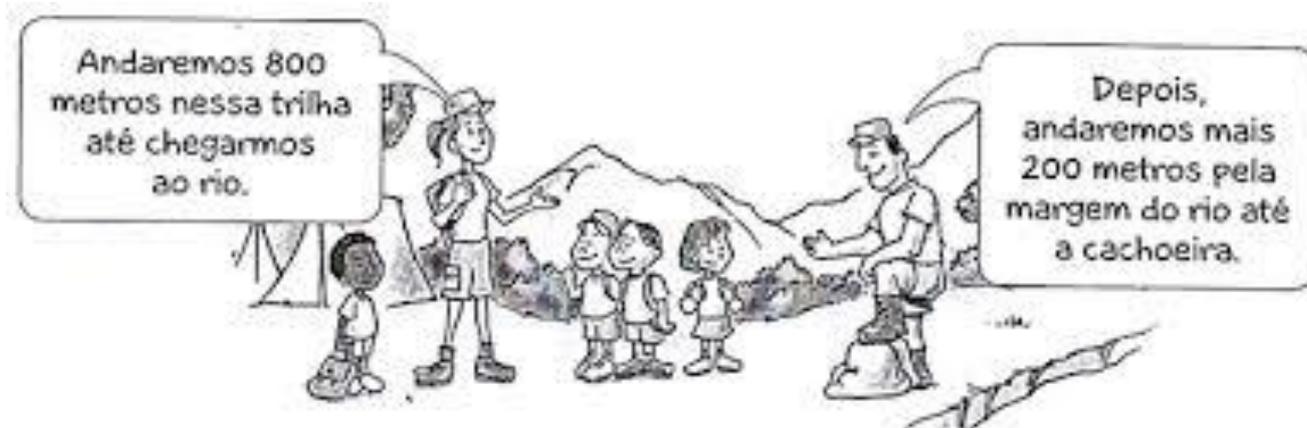
LÍNGUA PORTUGUESA

| | |
|--|--|
| <p>Entre incertezas e esperanças</p> <p>Diante da pandemia Vivemos um novo novo Será que o gato ainda mia E a Galinha bota ovo?</p> <p>Um abalo em nossa história</p> | <p>1) Procure no dicionário online o significado das palavras do poema.</p> <p>a) pandemia: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Que tremenda confusão Abraço ficou na memória Não vale aperto de mão Comida chega de moto Aulas só da poltrona Cadê o controle remoto? Vou desligar esse corona Mas logo tudo isso passa E as coisas ganham novo design Por enquanto a gente se abraça desse jeitinho via on-line Alvaro Posselt | b) abalo: _____ _____ _____ c) corona: _____ _____ _____ d) design: _____ _____ _____ Dicionário online: www.dicio.com.br |
|---|--|

MATEMÁTICA

1) A professora Leila levou seus alunos para uma caminhada até a cachoeira.



- a) A distância total que essa equipe vai caminhar até chegar a cachoeira é exatamente:
() 200 m () 800m () 1.000m () 1.200m
- b) Essa distância total equivale a quantos Km?
() $\frac{1}{2}$ Km () 1Km () $1\frac{1}{2}$ Km () 2Km
- c) Pinte na reta abaixo a distância em metros que a equipe caminhou até a cachoeira, sabendo que cada retângulo vale 100 m.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

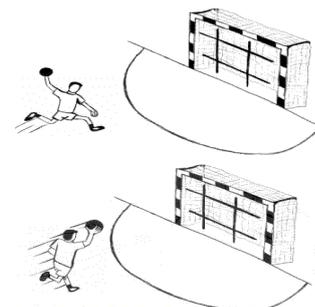
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.



ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.

<https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- BOLA;
- GIZ;

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.
- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: História e Arte.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Terça-feira, 25 de agosto de 2020.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. – Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil: Inconfidência Mineira.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para compreender a História do nosso país.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto informativo e atividades escritas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.

HISTÓRIA

A Inconfidência Mineira

21 de abril – Dia de Tiradentes

No Brasil só viviam os índios, os portugueses que aqui chegaram e a terra nova ficou pertencente à Portugal, ou seja, o Brasil pertencia à Portugal.

No Brasil havia muito ouro nessa época, Portugal além de cobrar muitos impostos dos brasileiros, exigia que grande parte do ouro extraído das minas, fosse mandado para lá.

Muitos brasileiros, entre eles Tiradentes, cujo nome era Joaquim José da Silva Xavier, não concordava com isso. Começaram, então, em reuniões secretas, a preparar um movimento para libertar o Brasil de Portugal. Esse movimento chamou-se Inconfidência Mineira e teve como líder Tiradentes.

Tiradentes e seus companheiros, porém, não conseguiram o que desejavam, porque foram traídos por Joaquim Silvério dos Reis, membro do grupo. Ele contou tudo o que estava sendo combinado ao governador de Minas Gerais. Todos foram presos e obrigados a deixar o Brasil.

Tiradentes, como chefe do movimento, foi condenado à morte. Ele foi enforcado na cidade do Rio de Janeiro, em 21 de abril de 1.792, dia em que o homenageamos.

1) Complete as frases de acordo com o texto;

- a) Nome completo de Tiradentes: _____
- b) Tiradentes queria libertar o Brasil de _____
- c) Pessoa que traíu o grupo de Tiradentes: _____
- d) A condenação de Tiradentes foi a _____

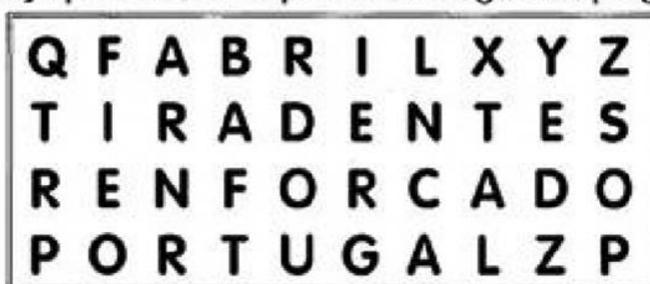
2) Leia o texto e responda as perguntas abaixo.

21 DE ABRIL – DIA DE TIRADENTES



AGORA É COM VOCÊ!

Procure, no caça-palavras, as respostas das seguintes perguntas:



- 1. Sobre quem as crianças estavam conversando? _____
- 2. Qual o mês em que comemoramos o Dia de Tiradentes? _____
- 3. Como ele morreu? _____

ARTE

| | |
|--|---|
| O que você vai estudar? | <ul style="list-style-type: none">➤ Materialidades: melodia e efeitos sonoros em cantiga; confecção de marionete➤ Matrizes est. Cult.: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais |
| Para que vamos estudar esses conteúdos? | <ul style="list-style-type: none">● Pr.ef15ar.n.3.39 - cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical-cantiga folclórica;● Pr.ef15ar03.s.3.05 - reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;● Pr.ef15ar14.s.4.14 - perceber e explorar alguns efeitos sonoros, por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação e apreciação musical. |
| Como vamos estudar os conteúdos? | ❖ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/n-jyurrj-x4 |
| Como vamos registrar? | ❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, e hoje: cola, tesoura, embalagem de papelão, barbantes e varetas. |

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSITA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

➤ PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>

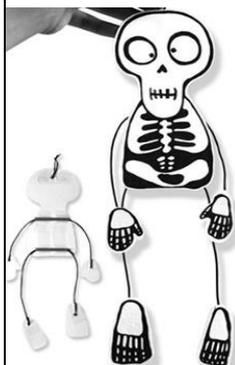
➤ APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:

https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y

➤ APRECIAR E CANTAR A CANTIGA “TUMBALACATUMBA”:

<https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

2 - **AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Geografia e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quarta-feira, 26 de agosto de 2.020.

ALUNO(A): _____

Apresentação do professor

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Ensino Religioso Conteúdo: Organizações religiosas (introdução).
- Geografia Conteúdo: O relevo e a hidrografia.

Para que vamos estudar?

- Valorizar e respeitar as diferentes religiões.
- Conhecer a hidrografia do nosso país.
- Conhecer e compreender,

Como vamos estudar?

- Leitura de texto informativo e realização de atividades escritas no caderno.
- Assistir um vídeo no youtube para realizar atividades sobre hidrografia.

Como vamos registrar o que estudamos?

- Realização de atividades escritas no caderno.

ENSINO RELIGIOSO

O que é liberdade religiosa?

Ao contrário do que alguns podem supor, a liberdade religiosa não é simplesmente a liberdade de culto ou a de acreditar em determinada conduta. Também não se aplica apenas a pessoas religiosas. A liberdade religiosa é na realidade mais profunda, mais abrangente e mais importante do que a maioria das pessoas imagina.

Na sua essência, a liberdade religiosa é o direito humano de pensar, agir e expressar o que se acredita profundamente, de acordo com os ditames da própria consciência moral. Na realidade, a liberdade religiosa foi sempre compreendida em associação com a “liberdade de consciência” - a liberdade de desenvolver e manter convicções morais e de agir em conformidade com as mesmas. Deste modo, embora a liberdade religiosa abranja a liberdade da crença religiosa e da devoção, também se estende muito para além destas, incorporando a liberdade de agir - para falar livremente em público, para viver de acordo com próprios princípios morais e defender a própria visão moral para a sociedade. A amplitude da liberdade religiosa e a sua relação com a liberdade de consciência ajudam a explicar porque a liberdade religiosa é tão importante para toda a humanidade e não apenas para as pessoas de fé.

1) Responda as perguntas.

a) Pesquise no dicionário ou na internet o que é religião?

R: _____



b) E para você, o que é liberdade religiosa?

R: _____

GEOGRAFIA

1) Assista o vídeo abaixo. Ele vai falar sobre a hidrografia. Leia o que é hidrografia.

Hidrografia é o ramo da Geografia responsável por estudar as águas do planeta Terra. O conjunto das águas de uma região ou país também pode ser chamada de Hidrografia. Entre os objetos de estudo dessa área estão: oceanos, rios, lagos, mares, geleiras, águas da atmosfera e do subsolo, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=ndSBxWwZUw4>
Geografia | Hidrografia

1) Quais são as finalidades da água de acordo com o vídeo?

LÍNGUA INGLESA

| | |
|--|--|
| Audio explicativo do professor | <ul style="list-style-type: none"> • Ouçã o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade. |
| O que você vai estudar: | <ul style="list-style-type: none"> • Língua inglesa: repertório lexical relacionado aos dias da semana. |
| Para que vamos estudar esses conteúdos? | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| Como vamos registrar o Que aprendemos? | <ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=liqsyholudq |

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:
DAYS OF THE WEEK



| DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS | DIAS DA SEMANA EM INGLÊS |
|-----------------------------|--------------------------|
| segunda-feira | Monday |
| terça-feira | Tuesday |
| quarta-feira | Wednesday |
| quinta-feira | Thursday |
| sexta-feira | Friday |
| sábado | Saturday |
| domingo | Sunday |

Yesterday – ontem
Today – hoje
Tomorrow – amanhã

Now, put the days of the week in the right order: (agora, coloque os dias da semana na ordem correta):

Days of the Week

Yesterday and tomorrow

| yesterday | today | tomorrow |
|-----------|-----------|----------|
| | Wednesday | |
| | Monday | |
| | Thursday | |
| | Tuesday | |
| | Sunday | |
| | Saturday | |
| | Friday | |

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

Sunday

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Ciências

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quinta-feira, 27 de agosto de 2.020.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Cartum e Charge Compreensão e interpretação.
- Ciências: Sistemas de coordenação: sistema nervoso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer as características dos gêneros textuais cartum e charge.
- Identificar as principais partes do sistema nervoso.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realização de atividades sobre os textos cartum e charge.
- Leitura de texto informativo e realização de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realização de atividades escritas no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

Charge

O texto abaixo é uma charge. Charge tem a finalidade de ilustrar, por meio da sátira, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público. Muito usado em jornais e revistas por causa do cunho político e social.



1) Responda:

a) Qual é o personagem dessa charge?

R: _____

b) Qual foi a mudança que ele fez?

R: _____

Cartum

O *cartoon*, cartune ou cartum é um [desenho humorístico](#), [animado](#) ou não, de caráter extremamente crítico, que retrata, muito sinteticamente, algo que envolve o [dia a dia](#) de uma [sociedade](#).

1. Analise o cartum abaixo.



a) Em qual ambiente ocorre esse cartum e quem são os personagens?

R:

b) Ao chamar o garçom e apontar para o prato do outro cliente o objetivo do homem era:

- () Indicar que queria comer o mesmo prato que aquele homem.
- () Indicar que o garçom tirasse a comida do outro homem.
- () Indicar que o outro homem estava comendo de maneira errada.

CIÊNCIAS

Sistema nervoso central e periférico

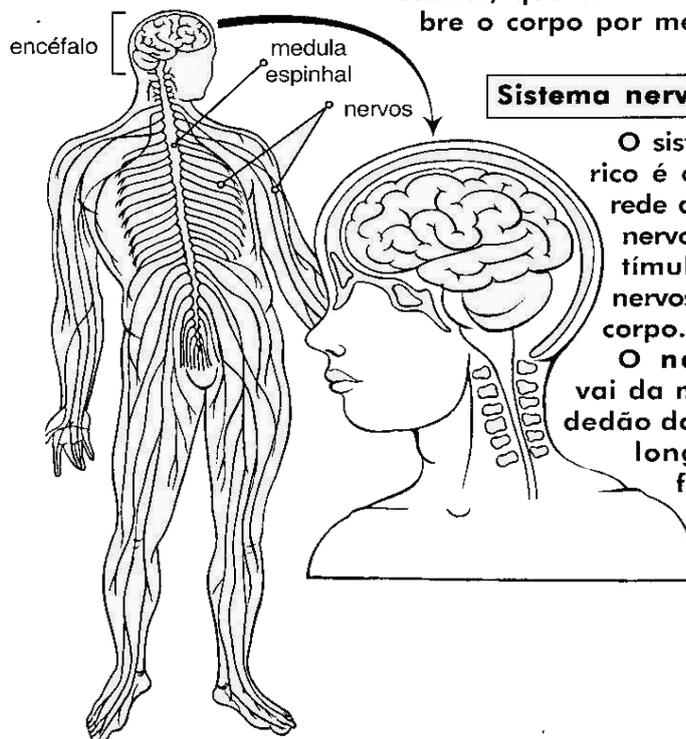
O sistema nervoso é formado pelo encéfalo, pela medula espinhal e pelos nervos. Ele está dividido em duas partes: **sistema nervoso central e periférico**.

Sistema nervoso central

O encéfalo se liga à medula espinhal e centraliza todo o controle do nosso corpo.

A medula espinhal é o centro das ações reflexas, além de ser a principal via de comunicação entre o cérebro e o corpo.

O encéfalo e a medula espinhal formam o sistema nervoso central, que comanda, sente e atua sobre o corpo por meio dos nervos.

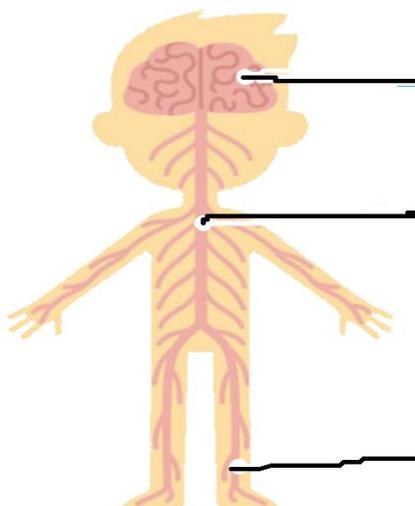


Sistema nervoso periférico

O sistema nervoso periférico é constituído por uma rede de nervos e glânglios nervosos. Ele transmite estímulos entre o sistema nervoso central e o resto do corpo.

O **nervo ciático**, que vai da medula espinhal ao dedão do pé, é o nervo mais longo do corpo. Suas fibras nervosas chegam a ter um metro de comprimento.

1) Escreva no desenho os nomes de cada parte do sistema nervoso, a parte destacada com a linha preta.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 28 de agosto de 2.020.

ALUNO(A): _____

Apresentação do professor:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Matemática: Medidas de tempo.
- Língua Portuguesa: cartum. Compreensão e interpretação. Ortografia, uso do acento agudo e circunflexo.

Para que vamos estudar?

- Resolver atividades envolvendo horas e minutos.
- Identificar a mensagem num cartum e utilizar corretamente acento agudo e circunflexo.

Como vamos estudar?

- Atividades envolvendo horas e minutos.
- Interpretar um cartum e acentuar uma lista de palavras.

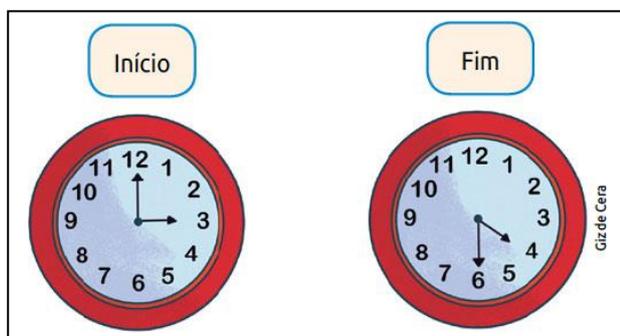
Como vamos registrar o que estudamos?

O registro dos conteúdos estudados, será feito através de atividades escritas no caderno.

MATEMÁTICA

Medidas de tempo.

1) Ao fazer sua tarefa de casa, Felipe observou, no relógio, os horários de início e fim, conforme mostram os relógios abaixo: Quanto tempo Felipe demorou para fazer sua tarefa de casa? Marque a resposta correta:



- () 1 hora e 15 minutos.
- () 1 hora e 30 minutos.
- () 2 horas e 30 minutos.
- () 5 horas.

2) Pense e responda as questões abaixo:

- a) $\frac{3}{4}$ de hora = _____ minutos.



b) $\frac{2}{5}$ de hora = _____ minutos.

c) $\frac{1}{2}$ de hora = _____ minutos.

d) $\frac{4}{6}$ de hora = _____ minutos.

Espaço para contas.

a) $60 : 4 =$ _____

$15 \times 3 =$ _____

OBS: 1 hora tem 60 minutos. Para calcular a fração da hora, pega o 60 e divide pelo número do denominador da fração, pega o resultado da divisão e multiplica pelo numerador.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) O texto abaixo é um cartum, a mensagem que ele traz é sobre o meio ambiente.





a) Esse texto está abordando um assunto relacionado ao meio ambiente. Olhe o que o peixinho está usando e explique qual é a abordagem do texto.

R: _____

b) Acentue as palavras abaixo usando corretamente o acento agudo e o circunflexo. Depois copie essas palavras.

| | | | |
|---------|---------|-------|--------|
| cafe | bone | pera | bebe |
| onibus | chapeu | metro | tambem |
| arvore | lampada | otimo | sofa |
| pessego | magico | tenis | voce |

